



Stichtingsplan

Doelstelling

Stichting De Brugman Collectie heeft als doel: Het inventariseren, documenteren, archiveren, publiceren, exposeren en conserveren van werken van het kunstenaarsechtpaar Berry Brugman (1915 – 1996) en Janny Brugman- de Vries (1918 – 2006) uit Almelo.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- het vergaren van allerlei informatie betreffende het omvangrijke oeuvre kunstwerken;
- het boek 'De Brugman Collectie';
- 'De Brugman Kunstroute' en
- door zich in te zetten voor herplaatsing en/of behoud van kunstwerken in de openbare ruimte.
- het verzorgen van lezingen

Bestuur

Het bestuur bestaat uit:

1. de heer Lieme Fortuin, voorzitter;
2. de heer Jan Roelof van der Kolk, secretaris;
3. de heer Albertus Cornelis van der Poll, penningmeester.

Doelgroep

Allen die kunst een warm hart toedragen en van mening zijn dat de schilderijen van Berry Brugman en de beeldhouwwerken van Janny Brugman – de Vries van grote waarde zijn, voor een breed publiek toegankelijk moeten zijn en behouden moeten blijven.

O.a. musea, gemeenten, scholen en kunstliefhebbers enthousiasmeren voor deze kunst.

Activiteiten

Stichting De Brugman Collectie doorzoekt internet, archieven, kranten, tijdschriften, kunstboeken en catalogi op relevante informatie.

Alle voor zover bekende werken, zowel in de openbare ruimte als in privébezit, worden gefotografeerd en digitaal gearchiveerd.

Middels gesprekken met personen die Berry Brugman en Janny Brugman – de Vries gekend hebben, worden beider levensverhalen opgetekend c.q. aangevuld.

Via website, twitter, Instagram, regionale/lokale media, weekkranten en tijdschriften wordt bekendheid gegeven aan het kunstenaarsechtpaar Brugman.

Tijdens lezingen worden de werken en het leven van het kunstenaarsechtpaar Brugman onder de aandacht gebracht. Er kunnen contacten worden gelegd en afspraken worden gemaakt, zodat schilderijen en kunstwerken uit musea, depots en privécollecties tentoon kunnen worden gesteld.

Om één en ander financieel haalbaar te maken, worden fondsen aangeschreven. Personen en bedrijven worden gewezen op de mogelijkheid om een donatie te doen.

Activiteiten 'Brugmanjaar 2018'

In oktober 2018 was het 100 jaar geleden dat Janny Brugman – de Vries werd geboren. Speciaal ter gelegenheid hiervan organiseerde de Stichting De Brugman Collectie een scala aan activiteiten waaraan een grote verscheidenheid aan instanties, musea en personen in met name Almelo meewerkten.

Boek - In het boek 'De Brugman Collectie, ode aan kunstenaarsechtpaar' beschrijft Jan van der Kolk op 224 pagina's het boeiende leven van Berry en Janny en laat hij een mooie selectie van meer dan 350 kunstwerken zien.

Bordjes - Alle Brugman kunstwerken in de openbare ruimte van Almelo werden voorzien van bordjes met titel, jaartal en naam kunstenaars. *(Dit werd mogelijk gemaakt door Gemeente Almelo.)*

De Brugman Kunstroute - In nauwe samenwerking met Almelo Promotie, Gemeente Almelo, Indigo, Grote Kerk en Vrienden van de Grote Kerk, Stedsmuseum Almelo, Huis van Katoen en Nu, Kunsthandel Wierbos, Kunstuitleen Alberts en de bewoners van de panden Grotestraat 94, Adastraat 8, Koedijk 1, Keursweg 3 en Wierdensestraat 134 organiseerde Stichting De Brugman Collectie een bijzonder aantrekkelijke 'De Brugman Kunstroute'. Middels een overzichtelijke folder met plattegrond werden bezoekers geleid langs de vijf tentoonstellingen, twee galerieën, de achttien locaties met kunst in de openbare ruimte, de vijf woon- en werkadressen en de plek waar het kunstenaarsechtpaar begraven ligt. *(De folder en de affiches werden mogelijk gemaakt door Almelo Promotie. Het Prins Bernhard Cultuurfonds maakte mede mogelijk dat de tentoonstellingen ingericht konden worden.)*

Educatie - Janny Brugman – de Vries ontwierp veel kunst voor gevels van scholen. Voor met name deze scholen, maar ook voor andere geïnteresseerde scholen, bood KEPA (Kunst Educatie Platform Almelo) een rondleiding aan met twee vervolglussen. *(De lessen werden mogelijk gemaakt door KaliberKunstschool.)*

Lezingen - Tijdens een art-diner sprak een drietal kunsthistorici over het werk van Berry Brugman en Janny Brugman – de Vries. *(De lezingen werden mogelijk gemaakt door Stadsfonds Almelo.)*

Telkens terugkerende activiteit: Behoud kunstparels

Monumentale wandkunst uit de Wederopbouw (1945 – 1965) mag gezien worden. Veel van dit specifieke erfgoed wordt nu vernietigd zonder dat men er erg in heeft, want het wordt niet herkend, niet gewaardeerd en niet beschermd. Het werk van Janny Brugman – de Vries, al dan niet samen met Berry Brugman, is in meer dan 30 Nederlandse steden en dorpen te vinden. Het verfraait vele panden. Helaas zijn veel van deze panden aan vervanging toe, of worden gesloopt. Omdat velen niet exact meer weten wat Berry Brugman en Janny Brugman – de Vries aan naoorlogse kunst maakten, dreigt het gevaar dat hun werken nu verdwijnen.

Stichting De Brugman Collectie wil de monumentale wand-/beeldhouwkunst (cultureel erfgoed) en schilderkunst van het Almelose kunstenaarsechtpaar in kaart brengen en bekendmaken, opdat hopelijk deze verborgen kunstparels veilig worden gesteld en behouden worden.

Waar mogelijk zet Stichting De Brugman Collectie zich niet alleen in voor behoud, maar wil ook medewerking verlenen om in depot liggende kunstwerken terug te plaatsen in de openbare ruimte.

Financiën

Om onze activiteiten mede mogelijk te maken wordt naast de eigen inbreng het vermogen van de stichting gevormd door o.a.:

- financiële bijdragen uit fondsen, sponsoring en subsidies;
- donaties;
- verkrijgingen ingevolge schenkingen, erfstellingen en legaten.

De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de stichting.

De stichting heeft geen winstoogmerk.

Bestuursleden ontvangen geen honorering.